

Einmarsch

1 Wir sind auf dem richtigen Dampfer

Refrain 1

Wir sind auf dem richtigen Dampfer
Heut woll`n wir fröhlich sein
Komm her und gib mir Deine Hand
Dann bist du nicht allein

Wir sind auf dem richtigen Dampfer
Mit voller Kraft voraus
Heut ist ein wunderschöner Tag
Und keiner geht nach Haus
Heut ist ein wunderschöner Tag
Und keiner geht nach Haus

Refrain 2

Heut wird getanzt, heut wird gelacht
Und uns gehört die Welt
Ja wir sind eine feste Crew,
die stets zusammen hält
Die Stimmung die schlägt Wellen
Wie bei Wind bis Stärke 10
Und mancher von uns hat schon mal
Den Klabautermann gesehen

Refrain 1

Wir sind auf dem richtigen Dampfer
Heut woll`n wir fröhlich sein
Komm her und gib mir Deine Hand
Dann bist du nicht allein

Wir sind auf dem richtigen Dampfer
Mit voller Kraft voraus
Heut ist ein wunderschöner Tag
Und keiner geht nach Haus
Heut ist ein wunderschöner Tag
Und keiner geht nach Haus

2b Medley Leinen Los c-Dur

Jetzt heißt es Leinen los Volldampf voraus
Auch wenn Orkane toben
Unser Schiff schwimmt nie Kiel oben
Jetzt heißt es Leinen los und achtern klar
Denn blaue Jungen brauchen
Abenteuer Seefahrt und Gefahr Abenteuer Seefahrt und Gefahr

Schön ist die Liebe im Hafen, schön ist die Liebe zur See
Einmal im Hafen nur schlafen, sagt man nicht gerne Ade
Schön sind die Mädels im Hafen treu sind sie nicht aber neu
Auch nicht mit Fürsten und Grafen tauschen wir Jungens AHOI
Auch nicht mit Fürsten und Grafen tauschen wir Jungens AHOI

Am Golf von Biscaya ein Mägdelein stand
Ein blonder Matrose hielt sie bei der Hand
Sie klagt' ihm ihr Schicksal ihr Herz war so schwer
Sie hat keine Heimat kein Mütterlein mehr

Fahr mich in die Ferne mein blonder Matrose
Bei dir möcht ich sein auch im Wellengetöse

2 mal

Wir gehören zusammen, wie der Wind und das Meer das blaue Meer
von Dir mich zu trennen, ja das fällt mir so schwer

Wo de Nordseewellen trecken an den Strand
Wo de geelen Blömen blöhn int gröne Land

2 mal

Wo de Möwen schrieen, hell in Stormgebrus
do is mine Heimat, do bin ick to Hus

Jetzt heißt es Leinen los Volldampf voraus

Auch wenn Orkane toben

Unser Schiff schwimmt nie Kiel oben

Jetzt heißt es Leinen los und achtern klar

Denn blaue Jungen brauchen

Abenteuer Seefahrt und Gefahr Abenteuer Seefahrt und Gefahr

3 Seemann lass das Träumen c-Dur

Seemann lass das Träumen
Denk nicht an zu Haus
Seemann Wind und Wellen
Rufen dich hinaus

Deine Heimat ist das Meer
Deine Freunde sind die Sterne
Über Rio und Shanghai
Über Bali und Hawaii
Deine Liebe ist dein Schiff
Deine Sehnsucht ist die Ferne
Und nur ihnen bist du treu
Ein Leben lang

Seemann lass das Träumen
Denke nicht an mich
Seemann denn die Fremde
Wartet schon auf dich

2 mal

Deine Heimat ist das Meer
Deine Freunde sind die Sterne
Über Rio und Shanghai
Über Bali und Hawaii
Deine Liebe ist dein Schiff
Deine Sehnsucht ist die Ferne
Und nur ihnen bist du treu
Ein Leben lang

34. Glück auf (Steigerlied)

Glück auf, Glück auf, der Steiger kommt
Und er hat sein helles Licht bei der Nacht
Und er hat sein helles Licht bei der Nacht
Schon angezünd't
Schon angezünd't

Hat's angezündt, das gibt ein Schein
Und damit so fahren wir bei der Nacht
Und damit so fahren wir bei der Nacht
ins Bergwerk ein,
ins Bergwerk ein

Ins Bergwerk ein, wo die Bergleut sein
Die da graben das Silber und das Gold bei der Nacht
Die da graben das Silber und das Gold bei der Nacht
Aus Felsgestein
Aus Felsgestein

Und kehr ich heim, zum Schätzelein
Dann erschallt des Bergmannes Gruß bei der Nacht
Dann erschallt des Bergmannes Gruß bei der Nacht
Glück auf, Glück auf,
Glück auf, Glück auf

25 De Hamburger Veermaster c-Dur

Solist: Willi Brinkhoff

Vorsänger Ick heff mol en Hamborger Veermaster sehn

Chor to my hoodah, to my hoodah

Vorsänger De Masten so scheev as den Schipper sien Been

Chor to my hoodah, hoodah, ho_ ho_ ho_ ho
Blow boys blow for Californio,
There is plenty of gold, so I am told,
on the banks of Sacramento.

Blow boys blow for Californio,
There is plenty of gold, so I am told,
on the banks of Sacramento.

Vorsänger Dat Deck weer vun Isen, vull Schiet un vull Smeer

Chor to my hoodah, to my hoodah

Vorsänger Dat weer de Schietgäng ehr schönstes Pläseer

Chor to my hoodah, hoodah, ho_ ho_ ho_ ho
Blow boys blow for Californio,
There is plenty of gold, so I am told,
on the banks of Sacramento.

Blow boys blow for Californio,
There is plenty of gold, so I am told,
on the banks of Sacramento.

Vorsänger Dat Logis weer vull Wanzen, de Kombüüs weer vull Dreck

Chor to my hoodah, to my hoodah

Vorsänger De Beschüten de leupen von sülven al wiet

Chor to my hoodah, hoodah, ho_ ho_ ho_ ho
Blow boys blow for Californio,
There is plenty of gold, so I am told,
on the banks of Sacramento.

Blow boys blow for Californio,
There is plenty of gold, so I am told,
on the banks of Sacramento.

on the banks of Sacramento

35 Hoch im Norden C-Dur

Refrain

Hoch im Norden – weht ein rauer Wind
Hoch im Norden – wo wir zu Hause sind
Liegt das Land in dem wir leben
Liegt das Land aus dem wir sind
Hoch im Norden – weht ein rauer Wind

Deiner Meere stolze Wellen – sangen mir mein Wiegenlied
Und in deinem Schoß ich meine Liebste fand
Weite Himmel – große Freiheit – endlos fern der Horizont
Bin auf ewig dir verbunden – schönes Land

Refrain

Hoch im Norden – weht ein rauer Wind
Hoch im Norden – wo wir zu Hause sind
Liegt das Land in dem wir leben
Liegt das Land aus dem wir sind
Hoch im Norden – weht ein rauer Wind

Bei dem Schrei der Wandergänse denk ich an die Kinderzeit
Jeden Morgen zog der Nebel einsam auf
Keinen Tag werd ich vergessen – aller Welt von dir erzähl'n
Von dem Land im hohen Norden – von Zuhause

Refrain

Hoch im Norden – weht ein rauer Wind
Hoch im Norden – wo wir zu Hause sind
Liegt das Land in dem wir leben
Liegt das Land aus dem wir sind
Hoch im Norden – weht ein rauer Wind

Refrain

Hoch im Norden – weht ein rauer Wind
Hoch im Norden – wo wir zu Hause sind
Liegt das Land in dem wir leben
Liegt das Land aus dem wir sind
Hoch im Norden – weht ein rauer Wind

Hoch im Norden – da weht ein rauer Wind

13. Wir lagen vor Madagaskar D-Dur

La la la...

Wir lagen vor Madagaskar
Und hatten die Pest an Bord
In den Kesseln da faulte das Wasser
Und täglich ging einer über Bord

Refrain:

*Ahoi Kameraden, ahoi, ahoi
Leb wohl kleines Madel
Leb wohl, leb wohl
Ja wenn das Schifferklavier an Bord ertönt
Ja dann sind die Matrosen so still, ja so still
Weil ein jeder nach seiner Heimat sich sehnt
Die er gerne einmal wieder sehen will
Ja wenn das Schifferklavier an Bord ertönt
Ja dann sind die Matrosen so still ja so still
Weil ein jeder nach seiner Heimat sich sehnt
Die er gerne einmal wieder sehen will*

La la la ...

Wir lagen schon vierzehn Tage
Kein Wind durch die Segel uns pfiff
Der Durst war die größte Plage
Da liefen wir auf ein Riff

Refrain:

***Ahoi Kameraden, ahoi, ahoi
Leb wohl kleines Madel
Leb wohl, leb wohl
Ja wenn das Schifferklavier an Bord ertönt
Ja dann sind die Matrosen so still, ja so still
Weil ein jeder nach seiner Heimat sich sehnt
Die er gerne einmal wieder sehen will
Ja wenn das Schifferklavier an Bord ertönt
Ja dann sind die Matrosen so still ja so still
Weil ein jeder nach seiner Heimat sich sehnt
Die er gerne einmal wieder sehen will***

La la la ...

La la la ...

Ahoi

11 a Auf der Reeperbahn nachts um halb eins

Refrain

Auf der Reeperbahn nachts um halb eins,
Ob du'n Mädel hast oder hast kein's,
Amüsierst du dich, Denn das findet sich
Auf der Reeperbahn nachts um halb eins.
Wer noch niemals in lauschiger (lustiger) Nacht
Einen Reeperbahnbummel gemacht.
Ist ein armer Wicht, Denn er kennt dich nicht,
Mein St. Pauli, St. Pauli bei Nacht.

Silbern klingt und springt die Heuer,
Heut' speel ick dat feine Oos.
Heute ist mir nichts zu teuer,
Morgen geht die Reise los.
Langsam bummel ich ganz alleine
Die Reeperbahn nach der Freiheit 'rauf,
Treff ich eine recht blonde, recht feine,
die gabel ich mir auf.

Komm doch, liebe Kleine,
sei die meine, sag' nicht nein!
Du sollst bist morgen früh um neune
meine kleine Liebste sein.
Ist dir's recht, na dann bleib' ich dir
treu sogar bis um zehn.
Hak' mich unter, wir woll'n jetzt
zusammen bummeln geh'n.

Refrain

Auf der Reeperbahn nachts um halb eins,
Ob du'n Mäd'el hast oder hast kein's,
Amüsierst du dich,
Denn das findet sich
Auf der Reeperbahn nachts um halb eins.
Wer noch niemals in lauschiger (lustiger) Nacht
Einen Reeperbahnbummel gemacht.
Ist ein armer Wicht, Denn er kennt dich nicht,
Mein St. Pauli, St. Pauli bei Nacht.

Kehr ich heim im nächsten Jahre
Braungebrannt wie so 'n Hottentott
Hast du deine blonden Haare
Schwarz gefärbt, vielleicht auch rot
Grüßt dich dann mal ein fremder Jung'
Und du gehst vorüber und kennst ihn nicht
Kommt dir vielleicht die Erinnerung wieder
Wenn leis' er zu dir spricht

Komm doch, liebe Kleine,
sei die meine, sag' nicht nein!
Du sollst bist morgen früh um neune
meine kleine Liebste sein.
Ist dir's recht, na dann bleib' ich dir
treu sogar bis um zehn.
Hak' mich unter, wir woll'n jetzt
zusammen bummeln gehn

Refrain

Auf der Reeperbahn nachts um halb eins,
Ob du'n Mäd'el hast oder hast kein's,
Amüsierst du dich,
Denn das findet sich
Auf der Reeperbahn nachts um halb eins.
Wer noch niemals in lauschiger (lustiger) Nacht
Einen Reeperbahnbummel gemacht.

Pause

7 Capitano

G-Dur

Wie ein Feuerball, sank der Tag ins Meer.
Und ein Mädchen lief der Sonne hinterher.
Am Horizont weit draußen,
sah sie Ihr Traumschiff zieh`n.
Und an der Reling stand ein junger Kapitän

Refrain:

Capitano, Capitano

Nimm mich mit auf große Fahrt

Nimm mich mit auf deine Reise um die Welt.

Von Athen bis San Francisco.

Von Alaska bis Hawaii.

Nimm mich mit, fahr am Glück nicht vorbei.

Ich bring dir alle meine Träume

Meine Sehnsucht mit an Bord

Kapitän nimm mich mit, fahr weit, weit fort.

Zwischenspiel >Instrumental<

Jedes Abendrot bringt das Fernweh mit,
und der Nachtwind singt für Sie das Lied vom Glück
An irgend einem Morgen
Da legt sein Schiff hier an
Es ist so schön, wenn man auf Wunder warten kann.

Refrain:

Capitano, Capitano

Nimm mich mit auf große Fahrt.

Nimm mich mit auf deine Reise um die Welt.

Von Athen bis San Francisco.

Von Alaska bis Hawaii

Nimm mich mit, fahr am Glück nicht vorbei.

Ich bring dir alle meine Träume

Meine Sehnsucht mit an Bord

Kapitän nimm mich mit, fahr weit, weit fort.

Refrain:

Capitano, Capitano

Nimm mich mit auf große Fahrt.

Nimm mich mit auf deine Reise um die Welt.

Von Athen bis San Francisco.

Von Alaska bis Hawaii

Nimm mich mit, fahr am Glück nicht vorbei.

Ich bring dir alle meine Träume

Meine Sehnsucht mit an Bord

Kapitän nimm mich mit, fahr weit, weit fort.

Kapitän nimm mich mit, fahr weit, weit fort

39 My Bonny

G-Dur

Solist – sehr langsam

My Bonny lies over the ocean
My Bonny lies over the sea
My Bonny lies over the ocean
Oh, bring back my Bonny to me...

My Bonny lies over the ocean
My Bonny lies over the sea
My Bonny lies over the ocean
Oh, bring back my Bonny to me...

Refrain

Bring back, bring back
oh bring back my Bonny to me, to me
Bring back, bring back
oh Bring back my Bonny to me

Last night as I lay on my pillow
Last night as I lay on my bed
Last night as I lay on my pillow
I dreamt that my Bonny was dead

Refrain

Bring back, bring back
oh bring back my Bonny to me, to me
Bring back, bring back
oh Bring back my Bonny to me

The winds have blown over the ocean
The winds have blown over the sea
The winds have blown over the ocean
And brought back my Bonny to me

Refrain

Bring back, bring back

oh bring back my Bonny to me, to me

Bring back, bring back

oh Bring back my Bonny to me

Refrain

Bring back, bring back

oh bring back my Bonny to me, to me

Bring back, bring back

oh Bring back my Bonny to me

2a Shanty Medley

G-Dur

Heute an Bord morgen geht's fort Schiff auf hoher See.
Rings um uns her nur Wellen und Meer, ist alles was ich seh'

2 mal

Hell die Gläser klingen, ein frohes Lied wir singen
Mädel schenk mir ein, es lebe Lieb und Wein
leb wohl auf Wiedersehn

2 mal

Das gibt's nur auf der Reeperbahn bei Nacht,
der Reeperbahn bei Nacht, der Reeperbahn bei Nacht,
das gibt's nur auf der Reeperbahn bei Nacht
von abends zehn bis morgens früh um acht

Das kann doch einen Seemann nicht erschüttern
keine Angst Keine Angst Rosmarie.
Wir lassen uns das Leben nicht verbittern
Keine Angst keine Angst Rosmarie,
und wenn die ganze Erde bebt
Und die Welt sich aus den Angeln hebt,
das kann doch einen Seemann nicht erschüttern
keine Angst keine Angst Rosmarie

Das ist die Liebe der Matrosen
auf die Dauer lieber Schatz
Ist mein Herz kein Ankerplatz
es blüh'n auf allen Küsten Rosen
Und für jede gibt es tausendfach Ersatz.

Man kann so süß im Hafen schlafen
doch heißt es bald auf Wiedersehn.
das ist die Liebe der Matrosen
von dem kleinsten und gemeinsten Mann
bis rauf zum Kapitän
von dem kleinsten und gemeinsten Mann
bis rauf zum Kapitän

61 In Jonnys Kneipe

F-Dur

In Jonnys Kneipe, bei Bier und Pfeife
da saßen wir zusamm.

Ein Kühler Tropfen, vom besten Hopfen
uns durch die Kehle rann.

Refrain:

**Ja wenn die Niersmatrosen singen
und die Klampfen klingen
und die Mädchen fallen ein.**

**Was kann das Leben Schöneres geben?
Wir wollen glücklich sein.**

Die alten Zeiten vorüber gleiten
und draußen tobt die Nacht.

Und immer wieder singen wir die Lieder,
die uns so froh gemacht.

Refrain:

**Ja wenn die Niersmatrosen singen
und die Klampfen klingen
und die Mädchen fallen ein.**

**Was kann das Leben Schöneres geben?
Wir wollen glücklich sein.**

Es ist so spät schon,
der Wirt, der schläft schon,
das Bier wird langsam schal
doch eh` wir gehen, zum Schlaf uns legen,
da singen wir noch mal.

Refrain:

**Ja wenn die Niersmatrosen singen
und die Klampfen klingen
und die Mädchen fallen ein.**

Was kann das Leben Schöneres geben?

Wir wollen glücklich sein.

Refrain:

**Ja wenn die Niersmatrosen singen
und die Klampfen klingen
und die Mädchen fallen ein.**

Was kann das Leben Schöneres geben?

Wir wollen glücklich sein.

47. Rolling Home

G-Dur

Von Hamborg fohr so'n ohlen Kassen,
mit Namen heet he Magelhan,
dor weer bi Dog keen Tied tom Brassan,
dat leet se all bit Obends stöhn.

Refrain

**Rolling home, rolling home,
rolling home across the sea,
rolling home to di, old Hamborg,
roling home, mien Deern, to di**

Bi Dag dor kunn dat weihn un blasen,
dor wör noch lang keen Hand anleggt,
doch sieg de Klock man erst veer Glasen,
denn wör de ganze Plünnkrom t'recht.

Refrain

**Rolling home, rolling home,
rolling home across the sea,
rolling home to di, old Hamborg,
roling home, mien Deern, to di**

Dat weet so recht den Ohln sein Freeten,
dat gung em ober Danz un Ball,
harr Janmaat graad de Piep ansteken,
den rööp de Ohl: Pull Grootmarsfall.

Refrain

**Rolling home, rolling home,
rolling home across the sea,
rolling home to di, old Hamborg,
roling home, mien Deern, to di**

Dat kumm de Kerl verdeubelt ropen,
dat weer em just so no den Strich,
man schraal de Wind denn noch sechs Streeken,
wat weer de Kerl denn gnatterich.

Refrain

**Rolling home, rolling home,
rolling home across the sea,
rolling home to di, old Hamborg,
roling home, mien Deern, to di**

Refrain

**Rolling home, rolling home,
rolling home across the sea,
rolling home to di, old Hamborg,
roling home, mien Deern, to di**

5. Up she goes (Baltimore) F-Dur

And he kissed her on the face
And the crew began to roar

Ohoho up she goes
we are bound for Baltimore

And he kissed her on the nose
And the crew began to roar

Ohoho up she goes
we are bound for Baltimore
no more no more
we go to sea no more
as soon we reach the town tonight
we're leaving for the shore

And he kissed her on the lips
And the crew began to roar

Ohoho up she goes
we are bound for Baltimore

And he kissed her on the neck
And the crew began to roar

Ohoho up she goes
we are bound for Baltimore
no more no more
we go to sea no more
as soon we reach the town tonight
we're leaving for the shore

And he kissed her on the bosom
And the crew began to roar

Ohoho up she goes
,we are bound for Baltimore

And he kissed her on the mmmmm
And the crew began to roar

Ohoho up she goes
,we are bound for Baltimore

2 mal:

*no more no more
we go to sea no more
as soon we reach the town tonight
we're leaving for the shore*

12. Auch Matrosen haben eine Heimat C-Moll

Wir fuhren den ältesten Eimer
Und lebensversichert war keiner
Verschimmelt waren die Spinde
Und unter der Ankerwinde

Von Hamburg bis nach Hawaii
Von Hamburg bis nach Hawaii
Und keine Schraube war neu
Da piffen die Ratten ahoi

Refrain:

***Auch Matrosen haben eine Heimat
Und diese Heimat ist der Ozean
Auch Matrosen fahren in die Heimat
Und diese Heimat ist die Reeperbahn
Doch wenn sie dann bei ihren Mädchen wohnen
Packt sie sehr schnell die große Sehnsucht an
Denn die wahre Heimat der Matrosen
Das ist und bleibt der weite Ozean***

Wir fuhren im Sturm durch die Südsee
Es war zwischen Suez und Bombay
Die See zerpeitschte die Brücke
Der Mast brach splitternd in Stücke

Die Nacht war schwärzer als Teer
Der Teufel war hinter uns her
Der Schaum fiel dicht wie der Schnee
Der Teufel war um uns, ohé

Refrain:

***Auch Matrosen haben eine Heimat
Und diese Heimat ist der Ozean
Auch Matrosen fahren in die Heimat
Und diese Heimat ist die Reeperbahn
Doch wenn sie dann bei ihren Mädchen wohnen
Packt sie sehr schnell die große Sehnsucht an
Denn die wahre Heimat der Matrosen
Das ist und bleibt der weite Ozean***

Wir krochen wie wilde Gespenster An Land ohne Money und Pass
Zerschlugen im Wirtshaus die Fenster Und sofften den Whisky vom Fass
Wir liebten die Mädchen mit Feuer Verfluchten die salzige See
Und gar nichts war uns zu teuer Der Hafen war unser, ohé

Refrain:

***Auch Matrosen haben eine Heimat
Und diese Heimat ist der Ozean
Auch Matrosen fahren in die Heimat
Und diese Heimat ist die Reeperbahn
Doch wenn sie dann bei ihren Mädchen wohnen
Packt sie sehr schnell die große Sehnsucht an
Denn die wahre Heimat der Matrosen
Das ist und bleibt der weite Ozean***

52 Die Lüü vom Niederrhein D-Dur

Text u. Musik: H. Neuen Arrangement: F. Bäter

Refr.:

Ja wee send Lüü vom Niederrhein,
wee send von Herze joot send nie jemein,
wee drenke Altbier Daach för Daach
dat deet de Niere joot on och dr Maach,
dat deet de Niere joot on och dr Maach

Von Emmerich bes Düsseldorf
En Bayern öss dat ömjekiehart

doe öss die Jäjend platt.
doe fengst doe Puckele satt.

Ne Obstler on och en Mass Bier
kalt, doch hee bee oss am Niederrhein

die stond doe emmer
doe jövv et lecker Alt!

Refr.:

Ja wee send Lüü vom Niederrhein,
wee send von Herze joot send nie jemein,
wee drenke Altbier Daach för Daach
dat deet de Niere joot on och dr Maach,
dat deet de Niere joot on och dr Maach

Wenn doo ens en oss Jäjend kömms
Kiek Borge dech on Schlüter aan,

nähm dech en pinke Tied.
dat Lank sue schön on wiet.

Well se fiere do dann komm na oss
fremm denn osser Motto öss janz kloer:

denn hee bliefs doo neet
„Freud' jeht för en neu Hemm!"

Refr.:

Ja wee send Lüü vom Niederrhein,
wee send von Herze joot send nie jemein,
wee drenke Altbier Daach för Daach
dat deet de Niere joot on och dr Maach,
dat deet de Niere joot on och dr Maach

Die Meensche hee am Niederrhein
Manches mol vertusche se

dat öss en Volk för sech.
die Wörtches: „Mir on Mich“!

Bee Mein on Dein doe kenne se
dröm seh' dech vür sons kreeste plötzlich

ävver keenne Spass,
fies jett oop dinn Naas !

Refr.:

Ja wee send Lüü vom Niederrhein,
wee send von Herze joot send nie jemein,
wee drenke Altbier Daach för Daach
dat deet de Niere joot on och dr Maach,
dat deet de Niere joot on och dr Maach

Refr.:

Ja wee send Lüü vom Niederrhein,
wee send von Herze joot send nie jemein,
wee drenke Altbier Daach för Daach
dat deet de Niere joot on och dr Maach,
dat deet de Niere joot on och dr Maach

dat deet de Niere joot
dat deet de Niere joot

dat deet de Niere joot
on och dr Maach

dat deet de Niere joot
dat deet de Niere joot

dat deet de Niere joot
on och dr Maach

28 Krokodil

A-Dur

| | |
|----------------------------|---|
| Oh, oh, oh, Donnerkiel | En dä Niers da schwemmt en Krokodil |
| t ess vielleicht e Deng | Ja Zapperlot wie kütt dat Dier doe ren? |
| Oh, oh, oh, Donnerkiel | En dä Niers da schwemmt en Krokodil |
| Dat föhlt sech doe sauwohl | Wie en nem Schwimmingpool |

Am letzte Samstag Oevend, ech kiek jrad die Tagesschau,
dann noch die Wetterkarte Morje wird dä Hemmel blau!
Dä Hemmel hätt et joot dacht ech, dann troef mech fast dä Schlach
als ech die Sondermeldung hört, woer plötzlich ech hellwach!

Achtung, Achtung, die Bewohner der Städte
Oedt, Mühlhausen und Grefrath und Vinkrath
werden gebeten, z.Zt. nicht in der Niers zu baden,
da dort ein unbekanntes Wesen gesichtet wurde.

| | |
|----------------------------|---|
| Oh, oh, oh, Donnerkiel | En dä Niers da schwemmt en Krokodil |
| t ess vielleicht e Deng | Ja Zapperlot wie kütt dat Dier doe ren? |
| Oh, oh, oh, Donnerkiel | En dä Niers da schwemmt en Krokodil |
| Dat föhlt sech doe sauwohl | Wie en nem Schwimmingpool |

Dä Niersmatrosen Káp`ten dä hätt dat Dier entdeckt
doe hätt sogar dr Niersverband flott Fähnches opjesteckt.
Dä Bürgermeister wor janz stolz, on riep – **Hipp hipp hurra!**
wir grüßen unsern Gast aus dem fernen Afrika

| | |
|---------------------------|---|
| Oh, oh, oh, Donnerkiel | En dä Niers da schwemmt en Krokodil |
| t ess vielleicht e Deng | Ja Zapperlot wie kütt dat Dier doe ren? |
| Oh, oh, oh, Donnerkiel | En dä Niers da schwemmt en Krokodil |
| Dat föhlt sech de sauwohl | Wie en nem Schwimmingpool |

Dat Krokodil wor janz jerührt
Et wull doch bloß besöke
Doch als et die Reporter soh
doe ess et onger Water

on fas de Trone noh
enn Tante he em Zoo
die alles sech notiert,
noe Afrika marschieret.

**Oh, oh, oh, Donnerkiel En dä Niers da schwemmt en Krokodil
t ess vielleicht e Deng Ja Zapperlot wie kütt dat Dier doe ren?
Oh, oh, oh, Donnerkiel En dä Niers da schwemmt en Krokodil
Dat föhlt sech de sauwohl Wie en nem Schwimmingpool**

**Oh, oh, oh, Donnerkiel En dä Niers da schwemmt en Krokodil
t ess vielleicht e Deng Ja Zapperlot wie kütt dat Dier doe ren?
Oh, oh, oh, Donnerkiel En dä Niers da schwemmt en Krokodil
Dat föhlt sech de sauwohl Wie en nem Schwimmingpool**